게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 음운인식능력 및 쓰기능력에 미치는 영향*

The Effects of a Literary Approach Activity Using a Game Strategy on Young Children's
Phonological Awareness Abilities and Writing Abilities*

전아영(Ah-Young Jeon)¹⁾

최미숙(Mi-Sook Choi)²⁾

ABSTRACT

The purpose of this study was to examine the effects of the literary approach using a game strategy on young children's phonological awareness and writing abilities. The subjects were selected from two classes of 'H' and 'M' Kindergarten in G city. The research tools used were the Phonological Awareness Ability Test, which was corrected by Jo, Kim, and Jeong(2006) and used to measure young children's phonological awareness abilities, and Lindberg(1987)'s Kindergarten Writing Assessment which was adapted and used by Noh(1994) in order to assess writing abilities. The literary approach activity using a game strategy used in this study resulted in an improvement in young children's phonological awareness abilities and writing abilities. These results suggest that these activities are valuable tools and can be applied successfully in the childhood education field as teaching aids.

Key Words : 문학적 접근(literary approach), 게임전략(game strategy), 음운인식능력(phonological awareness abilities), 쓰기능력(writing abilities).

I. 서 론

유아기는 상상력이 풍부하고 자신의 생각과
느낌을 언어로 표현하는 능력이 발달하는 시기
로 언어발달의 결정적인 시기라고 할 수 있다.
따라서 유아 개인에게 의미가 있고 능동적인 참

* 본 논문은 2011학년도 전남대학교 대학원 석사학위 논문을 요약한 것임.

¹⁾ 전남대학교 대학원 유아교육학과 박사과정

²⁾ 전남대학교 사범대학 유아교육과 교수

Corresponding Author : Ah-Young Jeon, Department of Early Childhood Education, Chonnam National University,
Yongbong 300, Buk-gu, Gwangju 500-757, Korea
E-mail : ayjeon@ejnu.net

여를 통한 언어활동과 함께 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 통합적인 언어교육이 중시되어야 한다.

유아에게 효과적인 언어교육 방법에 대하여 오랜 기간 동안 많은 논란이 있었으며 시대에 따라 그 관점이 변화되어 왔다. 초기에는 글자의 해독과 발음 지도를 강조하며, 설명과 지시, 반복적인 훈련 등을 핵심으로 하는 교사 중심적인 성격을 가진 직접적 수업형태에 의한 발음 중심 접근법(Wortham, 1998)이 주류를 이루었다. 이후에 총체적 접근법이 등장하면서 발음 중심 접근법에서 강조하는 자·모 체계, 자소·음소의 대응관계, 철자법, 읽기 과정에서 자·모 체계에 대한 지식의 적용 방법들을 반대한다는 견해를 나타냈다.

그러나 발음 중심 접근법의 대안으로 등장한 총체적 언어 접근법이 적절하게 여겨지기는 하나, 총체적 접근법의 원리와 교수법에 대한 인식 부족으로 인하여 언어 능력에 필요한 기술들을 배우지 못하게 되고 그 결과 유아들의 언어 능력이 저하되었다는 비판이 제기되었다(M. Lee, 2004). 이에 따라 언어교수법은 실제적인 언어 활동의 많은 경험이 필요하며, 동기와 흥미 유발을 위해 의미 있는 언어 환경에 노출되어야 한다. 이와 더불어 읽기와 쓰기의 기초 기능들에 대해서도 체계적이고 명시적인 균형적 접근 방법의 필요성(C. Lee, 2004)이 제기되고 있다. 또한, 언어를 지도하는 방법의 변화에 맞추어 2007년 개정 유치원 교육과정에서도 유아들의 읽고 쓰는 능력은 이후의 학습 능력을 예측할 수 있는 중요한 요인이며, 읽고 쓰는 능력에 대한 사회적 요구의 증가에 따라 유아기 문해 활동 경험의 중요성을 강조하고 있다. 이는 유아의 언어 발달을 이해하는 관점도 급변하는 시대의 흐름에 따라 변화하고 있으며 언어를 지도하는 방법에서도 변화의 중요성을 인식하고 시도되고 있

음을 알 수 있다.

유아들은 균형적 접근 방법을 통해 다양한 언어 경험을 할 수 있으며 매우 구조적이고 계획된 활동을 통하여 명시적인 방법으로, 때로는 암시적인 방법으로 해독과 철자법에 대한 언어지도를 제공 받을 수 있다. 또한 음운인식, 자·모 결합의 원리, 자소·음소의 대응 관계에 대한 언어지도도 받게 된다(C. Lee, 2004). 음운인식이란 구어에서 사용되는 단어들 속에 들어있는 소리의 여러 단위들을 지각하고 인식할 수 있는 능력(Ball & Blachman, 1991; Goswami & Bryant, 1990)을 의미한다. 즉, 글을 읽는 사람이 단어나 문장을 사용할 때 말소리를 지각하여 더 작은 단위로 나누고, 말소리의 최소 단위인 음소들을 결합하고, 분절하고, 삭제하고, 삽입하고 대체할 줄 아는 능력을 말한다. C. Lee(2004)는 한글은 자소 음소의 대응 관계가 매우 정확하기 때문에 음운지도를 통하여 자음과 모음이 결합하고 하나의 글자를 이루는 구조적인 체계를 일단 파악하기만 하면 이 규칙을 새로운 낱말 읽기에 적용하기가 쉬워지고 철자법을 알기도 쉬워진다고 음운지도의 필요성에 대해 강조하였다. Lee와 Lee(1998)는 읽기의 과정은 독자가 소리나 글자를 지각하고, 어휘의 의미를 파악하며 개별 구성 성분들 간의 문법적 관계를 계산하며, 문장의 의미를 표상하고, 개별 명제의 의미를 통합하여, 최종적으로 화자나 필자의 의도를 재구성하여 이루어진다고 하였다. 또한, C. Lee(2004)는 읽기의 과정에서 음운체계의 적용은 가장 초보적 수준의 처리 과정이며, 음운인식은 읽기의 과정에서 필수적이라고 하였다. 이를 바탕으로 유아가 읽고 쓰기를 할 수 있으려면 말소리의 가장 작은 단위인 음소와의 관계, 자음과 모음의 결합, 낱말 배열을 통한 문장을 만드는 문자 언어의 기본원리인 음운인식의 이해에 대한 중요

성을 알 수 있으며 유아의 읽기 능력을 보다 쉽고 효과적으로 향상시키기 위해서는 유아에게 친숙하고 쉽게 접할 수 있는 문학작품을 활용한 음운인식 능력의 대한 효과 검증이 요구된다.

음운인식능력에 대한 선행연구를 보면 전래 동요를 통한 활동이 음운인식능력에 미치는 영향(S. Kim, 2009), 그림책을 활용한 활동이 음운 인식능력에 미치는 영향(Nam, 2010), 동시를 활용한 언어활동이 음운인식에 미치는 영향(Lee, 2010)에 대한 연구물이 있다. 선행연구물에서는 문학작품을 활용한 의미 있는 상황에서 반복되는 음절을 다양한 방법으로 말놀이와 게임을 통해 자연스럽고 즐겁게 접근하였으며, 특히 음소의 대응관계 이해, 음운의 규칙 찾기, 음운 변별하는 활동을 통하여 음운인식능력이 신장되었다고 밝히고 있다. 유아들의 음운인식능력을 향상시키기 위한 매개체로 문학작품을 활용할 수 있으며 활용방법으로 게임이나 놀이의 접목하였다. 게임이나 놀이는 유아들이 흥미를 가지고 능동적인 참여를 할 수 있으며 효과적인 언어적 활동이 될 수 있다.

문자언어를 습득한다는 것은 읽기 과정과 자신의 생각을 조직하고 표현하는 쓰기 과정이 포함된다(Juel, Griffith, & Gough, 1986). 쓰기란 쓰는 이의 사상과 감정 및 경험을 일정한 형태의 의미 단위들로 표상하고 조직하는 문자를 말한다. C. Lee(2004)는 쓰기는 필자의 사상과 감정 및 경험을 일정한 형태의 언어적 의미 단위들로 표상하여 표현하는 활동이라고 정의하였으며 쓰기 활동은 인간이 보다 인간적이고 창조적인 생활을 영위하는 데 없어서는 안 될 중요한 생활 수단이라고 하였다. 쓰기는 읽기와는 다르게 가르치기가 어렵고, 다른 언어적 기능에 비해 가장 늦게 발달한다고 인식하고 있다. 그러나 쓰기는 자신의 생각이나 감정을 그림이나 글로

표현해 내는 능력으로서 사회적 의사소통의 도구이자 사고의 수단으로 중요하다고 할 수 있다.

Stosky(1983)는 쓰기는 여러 하위 기능들이 통합적으로 작용하는 지적과정으로 쓰기에 작용하는 기능으로는 말하기, 듣기, 읽기와 상관이 있으며, 특히 쓰기를 잘 하는 유아가 읽기도 더 잘하는 경향이 있다고 하였다. 또한 쓰기 과정에서 작용하는 지적 기능들은 쓰기 이외의 언어활동에도 작용한다(C. Lee, 2004). 즉, 쓰기 기능이 말하기, 듣기, 읽기에도 적용 되고, 말하기, 듣기, 읽기 기능이 쓰기에도 적용된다는 것이다. 이렇듯 유아들의 쓰기는 어느 한 순간에 갑자기 출현하는 것이 아니라 그림이나 글로 자신의 생각이나 감정을 표현하는 경험을 통해 점진적인 발달이 이루어지기 때문에 쓰기 교육은 중요하다고 볼 수 있다.

쓰기능력에 관한 선행연구를 살펴보면 저널 쓰기와 유아의 쓰기 능력에 대한 연구(J. Kim, 2004; J. Kim, 2009; Shin, 1999), 그림책 관련 활동과 쓰기능력에 대한 연구(Kim & Sim, 2004; Yoon, 2000; Lee & Seo, 2005), 극놀이와 쓰기에 대한 연구(Yoon, 2000)가 있다. 이를 통해 문학적 접근법을 활용한 쓰기 능력에 대한 연구에서는 저널 쓰기가 주를 이루었고 문학작품과 쓰기 능력에 대한 연구는 그림책 관련 활동이 주로 선행되었음을 알 수 있다.

Lee(2005)는 유아들이 문학을 통해 얻을 수 있는 가장 중요한 것은 즐거움과 감동이라 할 수 있으며 유아들은 글과 그림을 보면서 진한 감동을 느끼고 그 감동은 유아가 일생을 살아가는 동안, 인생의 길잡이가 되고 삶의 방식을 결정하는 데 큰 영향을 미친다고 하였다. 또한, Kim(2003)은 다양한 문학 작품은 친숙한 등장인물들과의 감정이입을 통한 정서적 상호작용 경험을 제공하며 이와 관련된 활동에 참여하면

서 정서적 유대감을 형성할 수 있다고 하였다. 특히, 수준 높은 문학 자료는 유아들을 흥분시키고 유아들의 생각을 자극시키며 유아들을 매료시키므로 유아기에 문학은 일상생활의 자연스러운 일부분이 되어야 한다(Strasser & Seplocha, 2007). 이와 같이 그림책과 동시를 비롯한 문학 작품은 유아의 흥미와 의욕을 일으키고 생활주제와 연결이 용이하여 오래전부터 유아 교육에 다양하게 활용되고 있으며 2007년 개정 유치원 교육과정에서도 그림책 및 동시와 같은 문학을 주요한 언어적 경험으로 강조하고 있으며, 이러한 언어교육의 효율적인 교수·학습 방법 적용의 필요성은 읽기·쓰기에 대한 요구 증대와 함께 강조되어야 할 필요가 있다고 하였다.

문학작품을 활용한 다양한 교수법 중 Moen (1991)은 그림책을 활용한 문학적 접근방법을 제시하였는데, 이는 작가적 전략, 협동적 학습 전략, 게임 전략, 이해를 위한 전략, 이야기 구조의 인식을 위한 전략, 듣기 전략, 무대 예술 전략, 그리고 시각 예술 전략 등으로 이루어져 있다. 이러한 문학적 접근 방법은 문자 언어 학습의 중요한 요소로서 의미를 강조하고 있으며 일상생활 중에서 읽고 쓰고자 하는 유아 스스로의 노력을 인정하여 문자 언어에 대한 유아들의 긍정적이며 능동적인 태도를 기를 수 있다(Goodman, 1987). Moen(1991)의 8가지 교수 전략과 관련된 선행연구들은 작가적 전략의 활동에 관한 연구(G. Kim, 2004; Park, 2004, Lee, 2009)가 대부분을 이루었으며 작가적 전략 활동이 유아의 언어 능력, 창의성, 시각적 문해, 구두 언어 발달 등의 효과를 밝히고 있다.

또한, 게임전략 활동에 관한 선행연구로는 이해중심과 게임중심 전략이 언어능력에 미치는 효과를 비교한 연구가 있으며(Park, 2006), 연구결과 이해중심 전략을 실시한 집단보다 게임전

략을 실시한 집단이 언어능력의 하위 영역인 상식, 문장에서 효과가 있음을 밝혔다. 이는 게임 전략이 문학을 접하는 동안 알게 된 재미있는 단어들의 낱글자를 이용하여 새 단어를 만들어 보고 그 의미를 알게 되고 전체적인 문장의 의미를 파악하여 문장을 완성시켜보는 과정을 통해 단어의 의미, 문장 구성 능력을 향상시킨다고 볼 수 있다. 이처럼, 게임전략은 게임을 통해 다양한 활동에 참여하는 것으로 유아에게 인기가 있고 언어능력에 긍정적인 효과가 입증 되었다. 그럼에도 불구하고 문학적 접근법에 대한 유아 교사 인식 및 활용 실태에 관한 선행연구(Ahn, 2008)에서는 현장에서 다른 전략에 비해 게임전략이 낮은 활용도를 나타내고 있음을 보고하였다. 따라서 교사에게 게임전략에 대한 인식과 교수 전략을 적용할 수 있는 방법 모색의 노력이 필요하며 유아의 전체적인 언어능력에 미치는 효과 측정뿐만 아니라 유아의 음운인식능력과 쓰기능력에 미치는 효과를 분석해 보는 연구가 필요하다.

이에 본 연구에서는 문학적 접근 활동 중 게임 전략이 유아의 음운인식능력과 쓰기능력에 미치는 영향을 검증하고자 한다. 게임 전략이 유아의 음운인식능력과 쓰기능력에 각각 어떠한 영향을 미치는지를 비교, 분석하여 그 효과를 검증해 봄으로써 실제 유아교육현장에서 유아의 음운인식능력과 쓰기능력 발달을 위한 효율적인 교수-학습 방법을 모색하고자 하는데 목적이 있다. 이를 위해 설정한 연구 문제는 다음과 같다.

<연구문제 1> 게임전략을 활용한 문학적 접근 활동이 유아의 음운인식에 어떠한 영향을 미치는가?

<연구문제 2> 게임전략을 활용한 문학적 접근 활동이 유아의 쓰기능력에 어떠한 영향을 미치는가?

II. 연구방법

1. 연구대상

본 연구는 전라남도 G시에 위치한 H유치원과 M유치원의 만5세 유아 46명(실험집단 유아 24명, 통제집단 유아 22명)을 연구대상으로 실시하였다. Lee, Lee(2011)는 만 5세가 되면 비교적 말의 의미, 문장, 발음 등을 이해할 수 있기 때문에 문학을 통해 어휘를 늘릴 수 있다고 하였다. 본 연구는 문학을 통해 음운인식 능력 및 쓰기 능력에 대해 알아보고자 한 것이므로 만 5세 연령이 효과 검증에 적합할 것으로 판단되었다. 두 집단 유아들의 가정환경은 사회 경제적 배경이 유사한 중류층이었으며, 두 유치원은 모두 유치원 교육과정에 따라 운영하고 있었으며 동일한 특별활동 프로그램이 편성되어 있었다. 따라서 동질집단으로 선정하였으며, 연구대상 유아의 평균연령은 실험집단이 75.83개월, 통제집단은 75.27개월로 동질 연령 집단으로 구성되었다.

2. 연구도구

1) 음운인식능력 검사

유아의 음운인식능력을 측정하기 위해 Kim(2005)이 사용한 음운인식 검사 자료를 일부 수정한 Jo, Kim, Jeong(2006)의 음운인식능력 검사 도구를 사용하였다. 이 도구는 음절인지능력과 음소인지능력의 검사로 구분되어 있다. 음절인지능력검사의 하위 변인검사는 음절 수세기, 음절 탈락인지, 음절합성, 음절변별 검사로 구성되어 있고, 음소인지능력검사의 하위 변인검사는 음소 수세기, 음소 탈락인지, 음소합성, 음소변별 검사로 구성되어 있다.

2) 쓰기능력 검사

본 연구에서는 유아의 쓰기능력을 알아보기 위한 검사도구로 Lindberg(1987)의 Kindergarten Writing Assessment를 Noh(1994)가 번안하여 사용한 유아쓰기능력평가척도를 사용하였다. 이 척도는 의미 표현적 쓰기능력과 관습적 쓰기능력으로 구분되어 있다. 의미 표현적 쓰기능력 검사의 하위 변인검사는 그림·말·쓰기의 협응성, 그림의 통합성과 정교성, 글 내용의 복잡성과 통합성, 쓰기의 유창성, 쓰기의 상세성으로 구성되어 있고, 관습적 쓰기 검사의 하위변인 검사는 글자의 모양, 소리/상징의 관계성, 철자법, 구두법, 띄어쓰기 검사로 구성되어 있다.

3. 연구절차

1) 예비검사 및 예비실험

본 연구를 실행하기에 앞서 검사도구의 적합성, 소요시간, 실험 처치 시간, 검사 시행과정을 검토하기 위해 연구대상이 아닌 만 5세 학급 유아 10명을 대상으로 예비검사를 실시하였다. 예비검사는 본 연구자가 유아의 음운인식능력 검사도구와 유아의 쓰기능력평정척도 도구를 사용하여 실시하였다.

2) 검사자 및 교사훈련

본 연구의 검사는 연구자가 실시하며, 훈련과정은 음운인식능력 검사와 쓰기능력 검사에 관한 구체적인 지시방법과 소요시간을 지킬 수 있도록 하였다. 검사자의 훈련을 위해 본 실험의 연구대상이 아닌 예비실험 집단의 유아 10명을 대상으로 검사도구의 총 소요 시간과 질문방법에 대해 훈련하였다.

실험집단 및 통제집단 활동은 담임교사가 실시하였다. 교사훈련은 2회에 걸쳐 연구자와 교

사 간 1 : 1로 실시하였으며 교사에게 연구의 목적과 의의, 문학적 접근 활동, 문학적 접근 활동에서 게임 전략의 활동방법과 교수-학습 방법, 교사의 발문 유형, 교육적 의의, 지도상의 유의점에 대해 교육하였다. 수업안을 통해 모의수업을 실시하여 지도방법에 대해 논의하였다.

3) 사전검사

사전검사는 본 연구자가 하였으며 연구대상 유아 46명을 대상으로 음운인식능력 검사와 쓰기능력 검사를 2011년 5월 30일~6월 3일까지 실시하였다. 평균 소요 시간은 20~25분 정도였다.

4) 실험실시

본 연구의 실험처치는 2011년 6월 7일~2011년 7월 22일까지 7주 동안 주 2회씩 총 14회를 실시하였다. 실험집단과 통제집단의 생활주제는 유치원의 연간계획을 바탕으로 작성하였다. 집단 구성은 문학작품을 들려 줄 때는 대집단으로 구성하고 문학작품을 듣고 확장 활동을 실시할 때는 활동 유형에 따라 개별 및 소집단, 대집단으로 활동을 실시하였다.

본 연구에서는 문학작품 중 그림책, 동요, 동시를 사용하였다. 이는 실제 유아교육 현장에서 활용되는 문학작품으로 그림책뿐만 아니라 동요, 동시가 함께 많은 비중을 차지하므로 그림책, 동요, 동시를 함께 사용하는 것이 본 연구의 목적에 적합한 것으로 판단된다. 사용되는 문학작품의 선정기준은 그림책은 유아들에게 제공하는 그림책의 선택 기준(Lee, Jang, Lee, Noh, & Hyen, 1997)을 준거를 사용하였다. 또한 동요는 Lee(2007)의 동요 선정 기준을 사용하였으며 동시 선정은 Lee(2010)가 제시한 선정 기준을 고려하여 본 연구자가 38편의 문학작품을 1차

선정하였다. 또한 현장교사 10명에게 문학작품 선정기준과 문학작품 목록의 설문지를 배부하여 선정기준을 숙지한 후 주제별로 2작품씩 선정하도록 하였다. 설문지를 회수해서 선정된 빈도수가 많은 문학작품 14편을 선정하였다. 최종 선정하여 번안된 문학 작품명은 Table 1과 같다.

본 연구에서는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 실시하기 위해 실험집단과 통제집단을 구성하였다. 실험집단은 게임전략을 활용한 문학적 접근활동으로 단어입양-기록하기 게임, 부분가리기-읽기게임, 문장 재배열 게임, 보물찾기 게임, 재미있는 단어 찾기 게임, 단어 빌리기 게임을 실시하였으며 통제집단은 문학 작품의 일반적인 확장 활동으로 작품 되짚어 보기, 재미있는 부분 그려보기, 등장인물에게 편지쓰기를 실시하였다. 활동시간은 도입단계 10분, 전개단계 30분, 마무리 단계 10분 정도 소요되며 본 연구의 실험에 선정된 문학 작품을 도입 단계에서 활용하였다. 도입단계에서는 도입방법이나 매체의 이용은 동일한 조건을 유지하기 위해 미리 교사들과 협의하여 제시하였다. 실험집단과 통제집단의 수업진행 과정은 Table 2와 같다.

5) 사후검사

사후검사는 실험 처치가 끝난 후 2011년 7월 25일~2011년 8월 5일까지 사전검사와 동일한 방법으로 본 연구자가 실시하였다.

6) 자료처리

SPSS 18.0 프로그램으로 t-검증하여 효과를 비교 분석하였다.

〈Table 1〉 Final selected literature & list of activities for experimental group and control group

Time	Experimental group	Literary kind and title of literature		Control group
1	Happy word day game	Picture book	Cloud bread (구름빵)	Watch the story
2	Adopt-a-word & recording game	Song	Walk in the woods (숲속을 걸어요)	Describe funny part with picture
3	Punctuation punch-out game	Poem	Where have you hid seeds? (꽃씨야, 어디에 숨었니?)	Switch the title
4	Treasure hunt game	Picture book	Who pooped on my head? (누가 내 머리에 똥 찼어?)	Describe funny part with picture
5	Treasure hunt game	Picture book	Have you seen my duckling? (아기 오리는 어디로 갔을까?)	Think about characters
6	Black-out blocks & reading game	Song	In the jungle (밀림으로)	Describe funny part with picture
7	Sentence line-up game	Poem	On the farm (농장에서)	Think about characters
8	Happy word day game	Picture book	Swimmy (으뜸헤엄이)	Describe funny part with picture
10	Black-out blocks & reading game	Song	Rainy world (비오는 세상)	Watch the story
9	Scrounger game	Picture book	Rainbow fish (무지개 물고기)	Watch the story
11	Black-out blocks & reading game	Poem	Water seller who swig & sociable water seller (꿀꺽꿀꺽 물장수 덩적덩적 물장수)	Think about characters
12	Scrounger game	Picture book	Watermelon Seed (수박씨)	Watch the story
13	Adopt-a-word & recording game	Song	Joyful summer (즐거운 여름)	Describe funny part with picture
14	Sentence line-up game	Poem	Spend the summer (여름 나기)	Switch the title

III. 결과분석

1. 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 음운인식능력에 미치는 영향

게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아

의 음운인식능력에 어떠한 영향을 미치는지를 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단의 사전검사와 사후검사에서 얻은 음운인식능력 점수를 분석한 결과를 제시하면 Table 3과 같다.

Table 3에서 보는 바와 같이 유아의 음운인식능력에 대한 실험집단의 사전검사 점수($M =$

〈Table 2〉 Comparison of experimental group and control group

Division		Experimental group		Control group	
Number		Total 14 times (2 times/week X 7 weeks)		Total 14 times (2 times/week X 7 weeks)	
Pre-test		· Phonological awareness abilities test · Writing abilities test		· Phonological awareness abilities test · Writing abilities test	
Experimental treatment		Literary approach activity using game strategy		General extension activity using literature	
Grouping		Large group, small group, individual		Large group, small group, individual	
Activity method & content	Intro-duction	Intro-duction	· Investigate children literature · Pre-activity of children literature content		
	Deve-lopment	Group-ing	· Constitute a group depending on game characteristic before starting the game		· Constitute a group depending on activity characteristic before starting the activity
		Game imple-mentation	· Talk about game method and discuss the game rule - Adopt-a-word & recording game - Black-out blocks & reading game - Sentence line-up game - Treasure hunt game - Happy word day game - Scrounger game · Conduct a pilot game before main game · Keep the rule to play game		· General activity using literature - Watch the story - Describe funny part with picture - Think about characters - Switch the title
	Close	Close	· Introduce the result · Talk about activity process · Arrange data & display		· Introduce the result · Talk about activity process · Arrange data & display
Post-test		· Phonological awareness abilities test · Writing abilities test		· Phonological awareness abilities test · Writing abilities test	
Teacher role		Encourage to express thought & feeling with an interest in language through a variety of game strategy activities.		Encourage to be able to extension activity after recalling literature content	

43.87, $SD = 10.95$)와 통제집단의 사전검사 점수 ($M = 44.68$, $SD = 10.21$)는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다($t = -.26$, $p > .05$). 이에 반해 사후검사 점수 결과 실험집단 점수($M = 55.25$, $SD = 6.15$)와 통제집단 점수($M = 47.63$, $SD = 10.21$)는 통계적으로 유의한 차이가 나타났다($t = 3.02$, $p < .01$). 이러한 결과는 게임전략

을 활용한 문학적 접근활동을 실시한 실험집단의 유아가 문학을 활용한 일반 활동을 실시한 통제집단의 유아에 비해 음운인식능력이 향상된 것을 의미한다.

음운인식능력의 하위영역별로 살펴보면 유아의 ‘음절인식능력’의 각 하위영역에서 사전검사 결과 실험집단과 통제집단의 점수는 통계적으

〈Table 3〉 Phonological awareness abilities of children for the entire pre and post test analysis

Subfactor		Experimental group		Control group		<i>t</i>	
		<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>		
Phonological awareness abilities	Pre	43.87	10.95	44.68	10.21	-.258	
	Post	55.25	6.15	47.63	10.21	3.02**	
Syllable awareness abilities	Counting syllables	Pre	7.66	.70	7.72	.63	-.31
		Post	7.87	.34	7.86	.35	.11
	Syllable is dropped	Pre	6.04	1.57	5.81	1.84	.44
		Post	7.37	1.13	6.45	1.68	2.15*
	Synthetic syllables	Pre	6.54	1.84	6.18	1.46	.72
		Post	7.66	.70	6.68	1.61	2.64*
	Syllable discrimination	Pre	5.00	2.18	4.86	2.21	.21
		Post	6.87	1.15	5.54	1.76	2.99**
Phoneme awareness abilities	Counting phonemes	Pre	4.95	2.49	4.68	2.58	.37
		Post	6.87	1.42	5.18	2.71	2.61*
	Phoneme is eliminated	Pre	5.04	2.45	5.45	2.34	-.58
		Post	6.87	1.29	5.63	2.30	2.23*
	Speech synthesis	Pre	5.08	2.51	5.36	2.12	-.41
		Post	6.87	1.39	5.59	2.21	2.32*
	Phoneme discrimination	Pre	3.54	1.81	4.59	1.33	-2.21
		Post	4.83	1.80	4.68	1.58	.30

* $p < .05$. ** $p < .01$.

로 유의한 차이가 나타나지 않았다. 그러나 사후 검사 점수 결과 실험집단과 통제집단 간의 ‘음절인식능력’의 하위영역별 점수는 음절수세기($t = .11, p > .05$)를 제외한 음절타락인지($t = 2.15, p < .05$), 음절합성($t = 2.64, p < .05$), 음절변별($t = 2.99, p < .01$) 점수 간에 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. 즉, 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 음절타락인지, 음절합성, 음절변별 능력에 긍정적인 영향을 미친다고 볼 수 있다. 또한 ‘음소인식능력’의 사전검사 결과 각

하위영역의 실험집단과 통제집단의 점수는 음소변별을 제외하고 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다. 그러나 사후검사 점수 결과 실험집단과 통제집단 간의 ‘음소인식능력’의 하위 영역별 점수는 음소변별($t = .30, p > .05$)을 제외한 음소수세기($t = 2.61, p < .05$), 음소타락인지($t = 2.23, p < .05$), 음소합성($t = 2.32, p < .05$) 점수 간에 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. 즉, 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 음소수세기, 음소타락인지, 음소합성 능력에

긍정적인 영향을 미친다고 볼 수 있다.

이러한 결과는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 일반적인 문학 확장활동을 실시한 통제집단 보다 음운인식능력에 효과적임을 시사한다. 또한 음운인식능력의 하위영역인 음절인식능력, 음소인식능력에서도 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 실시한 실험집단이 일반적인 문학 확장활동을 실시한 통제집단 보다 높게 나타났다. 따라서 게임전략을 활용한 문학적 접근활동은 유아의 음운인식능력 증진에 효과적임을 알 수 있다.

2. 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 쓰기능력에 미치는 영향

게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 쓰기능력에 어떠한 영향을 미치는지를 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단의 사전검사와 사후검사에서 얻은 음운인식능력 점수를 분석한 결과를 제시하면 Table 4와 같다.

Table 4에서 보는 바와 같이 유아의 쓰기능력에 대한 실험집단의 사전검사 점수($M = 20.37$, $SD = 2.46$)와 통제집단의 사전검사 점수($M = 21.45$, $SD = 2.70$)는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다($t = -1.41$, $p > .05$). 이에 반해 사후검사 점수 결과 실험집단 점수($M = 26.20$, $SD = 2.24$)와 통제집단 점수($M = 22.77$, $SD = 2.28$)는 통계적으로 유의한 차이가 나타났다($t = 5.13$, $p < .001$). 이러한 결과는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 실시한 실험집단의 유아의 쓰기능력이 향상된 것을 의미한다. 즉, 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 쓰기능력 전체에 긍정적인 영향을 미친다고 볼 수 있다.

쓰기능력의 하위영역별로 살펴보면 ‘의미 표현적 쓰기능력’의 사전검사 결과 각 하위영역의 실험집단과 통제집단의 점수는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다. 그러나 사후검사 점수 결과 실험집단과 통제집단 간의 ‘의미 표현적 쓰기능력’의 하위영역별 점수는 쓰기의 협응성($t = 1.49$, $p > .05$), 그림의 정교성·통합성($t = 1.82$, $p > .05$)을 제외한 내용의 복잡성·통합성($t = 2.91$, $p < .01$), 유창성($t = 2.23$, $p < .05$), 상세성($t = 2.43$, $p < .05$)의 점수 간에 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. 즉, 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 내용의 복잡성·통합성, 유창성, 상세성에 긍정적인 영향을 미친다고 볼 수 있다.

유아의 ‘관습적 쓰기능력’의 사전검사 결과 각 하위영역의 실험집단과 통제집단의 점수는 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다. 그러나 사후검사 점수 결과 실험집단과 통제집단 간의 ‘관습적 쓰기능력’의 하위영역별 점수는 구두법($t = .834$, $p > .05$)과 띄어쓰기($t = 1.43$, $p > .05$)를 제외한 글자의 모양($t = 2.15$, $p < .05$), 소리와 상정의 관계성($t = 2.44$, $p < .05$), 철자법($t = 2.31$, $p < .05$) 점수 간에 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. 즉, 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 글자의 모양, 소리와 상정의 관계성, 철자법 향상에 긍정적인 영향을 미친다고 볼 수 있다.

IV. 논의 및 결론

본 연구는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 음운인식능력 및 쓰기 능력에 미치는 영향을 알아보는데 그 목적을 두고 있다. 이를 위해 만 5세 유아를 대상으로 게임전략을 활

〈Table 4〉 Writing Abilities of children for the entire pre and post test analysis

Subfactor			Experimental group		Control group		<i>t</i>
			<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>	
Writing abilities	Pre		20.37	2.46	21.45	2.70	-1.41
	Post		26.20	2.24	22.77	2.28	5.13***
Writing semantic representation	Coordination of pictures, words, writing	Pre	2.79	.41	2.81	.39	-.22
		Post	2.95	.20	2.81	.39	1.49*
	Sophistication, integrity of the picture	Pre	2.54	.51	2.72	.46	-1.30
		Post	3.00	.00	2.86	.35	1.82*
	The complexity of information integration	Pre	3.58	.83	3.54	.91	.15
		Post	4.54	.72	3.90	.75	2.91**
	Fluency	Pre	1.75	.99	2.27	1.03	-1.75
		Post	2.79	.83	2.31	.57	2.23*
	Precision	Pre	.67	.56	.68	.72	-.08
		Post	1.45	.59	1.00	.69	2.43*
Writing conventions	The shape of the letters	Pre	3.25	.61	3.22	.87	.10
		Post	3.79	.41	3.40	.73	2.15*
	Relationship between sound and symbol	Pre	2.16	.82	2.36	.73	-.86
		Post	3.00	.66	2.54	.60	2.44*
	Spelling	Pre	2.20	.59	2.31	.78	-.54
		Post	2.75	.44	2.36	.66	2.31*
	Punctuation	Pre	.38	.71	.545	.74	-.80
		Post	.79	.88	.59	.73	.83
	Spacing	Pre	1.04	.36	.96	.21	.99
		Post	1.12	.54	.96	.21	1.43

p* < .05. *p* < .01. ****p* < .001.

용한 문학적 접근활동을 실시한 집단과 문학을 활용한 일반 활동을 실시한 집단 간의 음운인식 능력 및 쓰기능력에 어떠한 영향을 미치는지 분석한 결과를 연구문제에 따라 논의하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구결과 게임전략을 활용한 문학적

접근활동을 실시한 실험집단과 문학을 활용한 일반 활동을 실시한 통제집단을 사후 검증한 결과 실험집단 유아의 음운인식능력이 통계적으로 유의미하게 높은 것으로 나타났다. 게임전략을 활용한 문학적 접근활동에서 재미있는 단어를 찾기 또는 단어에서 하나의 음절씩만 선택하여

새로운 단어를 만들어보는 활동을 통해 음절과 음소를 사용하는 경험을 하게 됨으로써 음운인식능력 향상에 영향을 미쳤다고 볼 수 있다. 이러한 결과는 유아의 언어발달 과정은 모방과 창의적인 혼합 등에 의해 이루어진다는 Brown (1990)의 연구와도 일치하는 결과라고 할 수 있다.

연구 결과를 음운인식능력의 하위영역별로 살펴보면 다음과 같다. 음운인식능력의 하위영역 중 ‘음절인식능력’은 음절들의 수를 셀 수 있는 능력, 탈락, 합성, 변별을 내용으로 하는 요인으로 게임전략을 활용한 문학적 접근 활동을 한 집단이 통계적으로 유의미하게 높은 것으로 나타났다. 이러한 결과를 구체적으로 살펴보면 음절탈락, 음절합성, 음절변별 능력에서는 실험집단이 통제집단에 비해 비교적 높은 점수를 나타냈다. 이는 다양한 문학 작품을 활용한 게임전략이 문학을 활용한 일반 활동에 비해 문해의 기초적인 지식과 기술을 습득 할 수 있는 활동을 통해 이와 같은 결과가 나타난 것으로 볼 수 있다. 그러나 음절수세기에서는 유의미한 차이가 나타나지 않았는데, 이러한 결과는 전래동요를 활용한 언어활동과 음운인식능력의 관련성에서 음절수세기에서 두 집단 간 차이가 나타나지 않은 S. Kim(2009)의 연구결과와 일치한다. 음절수세기가 만 5세 유아들에게 기초적인 수준으로 이미 알고 있는 부분이며 간단하고 쉬운 활동이어서 두 집단 간의 차이가 나타나지 않았다고 해석된다. 이는 4세 이전에 음절인식이 시작되어 글자와 글자의 대응 관계를 자각하는 능력이 형성 되었다고 주장한 선행연구(Kwon & Yoon, 1996; Kim, 2005; Kim, 2001; Kim & Cho, 2001) 결과와도 같은 맥락임을 알 수 있다.

음운인식능력의 하위영역 중 ‘음소인식능력’은 음소들의 수를 셀 수 있는 능력, 탈락, 합성, 변별을 내용으로 하는 요인으로 게임전략을 활

용한 문학적 접근 활동을 실시한 실험집단이 통계적으로 유의미하게 높은 것으로 나타났다. 이러한 결과를 구체적으로 살펴보면 음소수세기, 음소탈락인지, 음소합성하기에서 모두 실험집단이 통제집단에 비해 비교적 높은 점수를 나타냈다. 이는 동시를 활용한 언어활동이 유아의 음소 인식능력에 긍정적인 효과가 있는 것으로 나타난 Lee(2010)의 연구결과와 같은 맥락으로 볼 수 있다. 이러한 결과는 유아들은 다양한 문학 작품을 대하면서 음성언어와 문자언어의 발달을 경험할 수 있으며, 이러한 문해는 유아들을 흥분시키고 유아들의 생각을 자극시키는데 영향을 주고 있음을 알 수 있다. 또한, 한글의 특성인 자음과 모음을 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 통해 단어와 낱글자에 관심을 갖게 되었으며, 놀이와 게임을 통한 언어활동을 자연스러운 환경에서 흥미롭게 접근하였다는 점에서 음소인식 점수가 향상된 것으로 해석된다.

이를 종합하여 보면 게임전략을 활용한 문학적 접근활동은 유아에게 친숙한 문학을 통해 유아의 자발적인 흥미와 동기를 이끌어 낼 수 있는 게임을 활용한다는 점에서 유아의 음운인식능력을 향상시키는데 의미 있는 활동임을 시사한다. 따라서 이를 바탕으로 다양한 교수-학습 방안을 제공하여 현장에 효과적으로 적용될 수 있다.

둘째, 본 연구결과 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 실시한 실험집단과 문학을 활용한 일반 활동을 실시한 통제집단을 사후 검증한 결과 실험집단 유아의 쓰기 능력이 통계적으로 유의미하게 높은 것으로 나타났다. 게임전략을 활용한 문학적 접근 활동에서 교실의 문해 환경에서 새로운 단어를 찾거나 찾은 단어에서 낱자를 합쳐서 새로운 단어를 만들어내는 활동을 통해 다양한 단어를 경험하게 됨으로써 쓰기능력 향

상에 영향을 미쳤다고 볼 수 있다. 이는 쓰기 교수 방법이 유아의 쓰기에 대한 인식을 향상시켰다는 Kim(1995)과 Park(1998)의 연구, 저널쓰기 활동이 유아의 쓰기능력 중 복잡성과 통합성, 쓰기의 유창성, 쓰기의 상세성에 긍정적 영향을 미쳤다는 J. Kim(2004)의 연구, 문학적 접근을 통한 저널 쓰기가 유아의 쓰기 발달을 증진시켰다는 Shin(1999)의 연구 결과와 일치한다. 이러한 결과는 쓰기가 단순한 연습과 반복적인 쓰기 활동에 의해서가 아니라 실제 상황에서 쓰기의 목적과 유아에게 어떤 의미가 있느냐에 따라 쓰기 능력 발달에 영향을 미치게 된다고 볼 수 있다. 이는 문학을 통해서 글자의 규칙체계를 경험하고 다양한 문해 활동 속에서 쓰기와 상호 연관성을 가지며 자신의 생각을 글로 표현하는 경험이 쓰기능력 향상에 효과적이고 한 Silverman(2004)의 주장과 견해를 같이한다.

연구 결과를 쓰기능력의 하위영역별로 살펴보면 다음과 같다. 쓰기능력의 하위영역 중 ‘이미 표현적 쓰기능력’에서 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 실시한 실험집단이 통계적으로 유의미하게 높은 것으로 나타났다. 이는 쓰기는 실제 상황에서 유목적적 쓰기를 통해 학습되므로, 유아에게 어떤 의미와 목적이 있느냐가 진정한 쓰기와 연습을 구분 짓는 중요한 요인이라고 한 Edelsky(1991)의 주장을 뒷받침해주는 결과이며, 유아 자신들에게 의미 있는 내용으로 쓰기를 할 때 쓰기 능력이 향상된다는 연구들(Lee & Park, 1998; Back, 1997)과 같은 맥락이라 볼 수 있다.

이를 구체적으로 살펴보면 글 내용의 복잡성과 통합성, 쓰기의 유창성, 쓰기의 상세성에서 유의미한 차이가 나타났다. 이는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 통해 새로운 단어를 접하고 흥미를 가지며 새로운 단어를 만드는 게임

전략을 통해 다양한 동사 및 형용사와 부사를 접할 수 있는 기회가 제공되어 이와 같은 결과가 나타난 것으로 볼 수 있다. 또한, 게임전략은 유아의 관심과 흥미를 반영한 활동이므로 유아에게 충분히 의미 있는 맥락을 제공함으로써 유아의 쓰기가 더욱 다양하고 유창해 질 수 있었음을 입증시켜준 결과라고 할 수 있다.

그러나 그림, 말, 쓰기의 협응성, 그림의 통합성과 정교성에서는 두 집단 모두 평균 점수 향상은 있었지만, 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 이러한 결과는 저널 쓰기 활동이 유아의 쓰기능력에 효과가 있음을 밝힌 J. Kim(2004)의 연구와 일치하는 결과이며 이는 그림, 말, 쓰기의 협응성과 그림의 통합성과 정교성은 그림, 내용, 말한 내용 간의 관계와 그림들 간의 관계에 대한 척도로서 만 5세 유아에게는 이미 학습된 기초적인 수준이라서 통계적으로 의미 있는 차이가 나타나지 않은 것으로 해석된다.

쓰기능력의 하위영역 중 ‘관습적 쓰기능력’에서는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 실시한 실험집단이 통계적으로 유의미하게 높은 것으로 나타났다. 이는 자신이 속한 생활환경 속에서 글자에 관심을 가지게 되고 그것들의 기능과 형태 그리고 사용 규칙들을 알게 되면서 음성언어와 문자언어를 관계 짓게 되고 서서히 글자를 써 나가게 된다는 Lee와 Roh(1994)의 주장을 뒷받침해주는 결과이다.

이를 구체적으로 살펴보면 글자의 모양, 소리와 상징의 관계성, 철자법에서는 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다. 이러한 결과는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 통해 다양한 문학작품과 활동을 경험하는 과정에서 유아의 소리와 글자의 일치점을 발견하게 되었으며, 능력 또한 향상되어 이와 같은 결과가 나타난 것으로 볼 수 있다. 또한 새로운 단어를 접하고 분절시

켜서 또 다른 단어를 만들고, 단어나 문장의 가려진 부분을 추측해보는 과정을 통해서 단어를 읽고, 쓰는데 목적과 의미가 자연스럽게 구성되어 쓰기능력을 향상시키는데 기인한 것으로 해석된다.

그러나 구두법과 띄어쓰기에서는 두 집단 대부분 평균 점수 향상은 있었지만, 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 이는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동을 통해 다양한 문학 작품 속에서 글자의 모양이나 소리와 글의 연계, 철자법에 대한 경험 제공은 이루어졌지만, 구두법이나 띄어쓰기는 다루어지지 않아 이와 같은 결과가 나타난 것으로 볼 수 있다.

이상에서 보았던 결과를 종합해 보면, 게임전략을 활용한 문학적 접근 활동은 단어 빌리기, 재미있는 단어 찾기 게임, 보물찾기 활동을 통해 유아가 자연스러운 상황 속에서 음절과 음소를 사용하는 경험을 제공하여 음운인식능력 및 쓰기능력에 긍정적 효과를 나타내었다. 또한 단어 입양-기록하기 게임, 부분 가리기-읽기 게임 등의 활동을 통해 새로운 단어를 경험하게 되면서 형용사 또는 부사의 사용정도가 늘어나고 글자의 모양 및 방향의 정확한 인식을 통해 음운인식능력 및 쓰기능력이 향상됨을 알 수 있다. 이와 더불어 좋은 문학 작품은 유아의 글쓰기 모델이 되며 글을 쓸 때는 기존의 언어적 경험을 바탕으로 하는데 문학 작품을 경험하면서 직관적으로 이야기의 구성을 깨닫게 된다는 Lee와 Lee(2011)의 주장을 뒷받침하는 결과라고 할 수 있다. 따라서 본 연구 결과는 게임전략을 활용한 문학적 접근활동이 유아의 음운인식능력과 쓰기능력을 증진시키는데 효율적인 교수-학습방법으로서 유아교육 현장에서 의미 있게 적용될 수 있음을 시사한다.

참 고 문 헌

- Ahn, B. J. (2008). The Early Childhood Teacher's Perception and the Actual Application Facts toward the instructional Strategies of Literary Approach Using the Picture Books. Unpublished master's thesis, Kyungsoo University, Busan, Korea.
- Back, J. H. (1997). Effects of the meaning-centered teaching method on 4-year-old children's writing ability. Unpublished master's thesis, Korea National University of Education, Chung-Buk, Korea.
- Ball, E. & Blachman, B. (1991). Does phonemic awareness training in kindergarten make a difference in early word recognition and development spelling. *Reading Research Quarterly*, 26(1), 49-66.
- Edelsky, C., Altwerger, B., & Flores, B. (1991). *Whole language : What's the difference?* Portsmouth, NH : Heinemann.
- Goodman, K. S. (1986). *Whats whole in whole language?* Portsmouth, NH : Heinemann.
- Jo, H. S., Kim, S. O., & Jeong, J. H. (2006). The Effects of Children's Phonological Awareness and Reading Abilities on their Writing Abilities. *Korean Journal of Early Childhood Education*, 26(4), 371-387.
- Juel, C., Griffith. P. L., & Gough, P. (1986). Acquisition of literacy : A longitudinal study of children in first and second grade. *Journal of Educational Psychology*, 78, 243-255.
- Kim, G. H. (2004). The Effects of the Writing Strategy and Discussion Strategy Through Literature Approach on the Children's Lan-

- guage Abilities. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Kim, H. J. (2001). The Relations among Hangul reading, phoneme awareness and space conception. Unpublished master's thesis, Kyungnam University, Masan, Korea.
- Kim, H. J., & Cho. J. R. (2001). Phonological Awareness, Visual Perception and Reading of Hangul in Preschool Children. *The Korean journal of development psychology*, 14(2), 15-28.
- Kim, J. (2009). The Effects of Phonological Activities through Storybook on Young Children's Phonological Awareness and Word Recognition. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Kim. J. W. (2003). The Use of Children's Literature for Research on Early Childhood Environmental Education. *Korea Journal of Child Studies*, 24(6), 95-115.
- Kim, J. Y. (2004). A Study on the Effects of the Journal Writing on Young Children's Writing. Unpublished master's thesis, Sung-Shin Womans University, Seoul, Korea.
- Kim, N. R., & Sim, S. K. (2004). The Effects of Wordless Picture Book Activities on Young Children's Writing Ability and Perception of Writing. *Korean Journal of Early Childhood Education*, 24(4), 285-303.
- Kim, S. H. (2009). The Effects of Language Activities Through the Traditional Children's Song on Phonological Awareness Ability and Vocabulary. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Kim, S. O. (2005). Effects of children's phonological processing, letter knowledge and language ability on their reading. Unpublished doctoral dissertation, Busan National University, Busan, Korea.
- Kim, S. Y. (1995). Children's Writing Behaviors and Perceptions as per Writing Instruction Approaches. Unpublished doctoral dissertation, Ewha Womans University, Seoul, Korea.
- Kwon, O. S., & Yoon, H. K. (1996). A Study on the Hangul Reading Development in 4-aged, 5-aged Children. *Journal of Child & Family Welfare Study*, 1, 1-26.
- Lee, B. N. (2009). The Effects of Authorship strategy Activities Using Picture-Books on Young Children's Creativity and Language Ability. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Lee, B. R. (2010). Effects of the Poetry Activities Based on Balanced Approach on Creativity and Phonological Awareness Ability of Young Children. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Lee, C. S. (2000). A Conceptual Framework for Beginning Reading Instruction. *Korean Journal of Early Childhood Education*, 20(1), 5-25.
- Lee, C. S. (2004). *Theoretical exploration of language teaching young children*. Seoul : Hakjisa.
- Lee, C. S., & Rho, M. W. (1994). *Infant Language Education*. Seoul : Dongmunsa.

- Lee, D. K., & Seo, Y. J. (2005). The Effects of the Language Education Program worked with Phonics Instruction and Whole Language Approach. *Open Research in Early Childhood Education*, 10(4), 22-44.
- Lee, J. M., & Lee, J. H. (1998). Posts understanding of the psychological process. Seoul : Hakjisa.
- Lee, K. H. (2007). The Effects of Lyrics-changing Activities Using Children's Songs on Children's Linguistic Expression and Verse-creating Abilities. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Lee, K. W. (1999). Anti-Bias Curriculum through the Literature Approach. *Children's Education*, 1, 15-27.
- Lee, K. W. (2008). *Whole language revision : focused on the literary approach*. Seoul : Changjisa.
- Lee, M. J. (2004). Early Literacy Education according to the Features of Hangul. *The journal of Korea Early Childhood Education*, 11(1), 169-192.
- Lee, S. E., & Lee, S. Y. (2011). *Theory and Practice of Early Childhood Literary Education -Focusing on picture books-*. Seoul : Changjisa.
- Lee, S. J., & Park, I. S. (1998). *Theory and practice of language education for children*. Seoul : Changjisa.
- Lee, Y. S. (2005). The Analysis and Educational Application on 'Kitten's First Full Moon', 2005 Caldecott Award Medal Book. *Korea Journal of Children's Media Studies* 4, 179-203.
- Lee, K. S. (2008). *Early Childhood Curriculum*. Seoul : Gyomunsa.
- Lindberg, M. (1987). Kindergarten writing assessment, In D.C Farran (Eds), *Educational reform in kindergarten : A multidisciplinary approach*, Kindergarten Technical Report NO. 143, Project Team Center for Development of Early Education, Honolulu, Hawaii.
- Moen, C. B. (1991). *Teaching with Caldecott books : Activities across the curriculum*. New York : Scholastic Inc.
- Nam, M. H. (2010). The Effect of Phonological Awareness activity using Picture Book on the Children's Phonological Awareness Abilities and Writing Abilities and Interest. Unpublished master's thesis, Gangneung Wonju National University, Wonju, Korea.
- Noh, Y. H. (1994). A Study on Korea Children's writing skills. *Korea National University Journal*, 10(2), 103-130.
- Park, M. H. (2004). A Study of child's literature representation from literature-based teaching perspective, Unpublished master's thesis, Kyungnam University, Masan, Korea.
- Park, S. H. (1998). Comparative study of the effects of writing instruction method on young children's perceptions of writing, writing behavior, and writing development. Unpublished doctoral dissertation, Chung Ang University, Seoul, Korea.
- Park, Y. Y. (2006). A Comparison of the Effects of Comprehension-Centered Literature Approach and Game - Centered Literature Approach on Young Children's Language Abi-

- lity. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Shin, U. O. (1999). The effects literature-based journal writing on young children's early writing. Unpublished master's thesis, Won Kwang University, Iksan, Korea.
- Stosky, S. (1983). Research on reading/writing relationships : A synthesis and suggested directions. *Language arts*, 60, 627-742.
- Strasser, J., & Seplocha, H. (2007). Using picture books to support young children's literacy. *Childhood Education*, 83(4), 219-23.
- Wortham, S. (1998). *Early childhood curriculum : Developmental bases for learning and teaching*. Upper Saddle River, NJ : Merrill.
- Yoon, H. K. (1997). study on the Hangul reading development. Unpublished master's thesis, Busan National University, Busan, Korea.
- Yoon, Y. A. (2000). The effects of literacy-oriented dramatic play on young children's writing conception and behavior. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.

2012년 4월 28일 투고, 2012년 7월 23일 수정
2012년 10월 5일 채택